

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Агинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Подоляк А.Н.

Протокол № 1 от
« 31 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы по ВР
Тюрина Т.А

«31» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Гаммершмидт Д.А.

Приказ №266-0 от
«31» августа 2023г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Тепло детских рук»
5 класс
Всего часов 34
Количество часов в неделю 1**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Тепло детских рук» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008» и авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Она рассчитана на 34 учебных часа (недельная нагрузка составляет 1 учебный час).

Цель: развитие личности школьников через воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

Методологическая основа в достижении ценностных ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО,

литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым

критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Данный курс не предполагает наличия контрольных работ и контрольных материалов.

Содержание программы:

Раздел «Работа с природным материалом». (6 ч.)

1. Вводное занятие. Материалы и технологии. (1ч.)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

2. Сбор материалов для занятий.(1ч.)

3. Создание поделок из природного материала: Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев); Аппликация из листьев;

Объемные поделки («Ёжик», «Ёлочка» из шишек) (1ч.)

4. «Флористика». Создание «Осеннего букета». (1ч.)

5. Топиарий - дерево счастья. История топиария. Материалы, используемые при изготовлении топиария: бумага (бумажные салфетки, вырезанные цветочки, гофрированная бумага, бумага для квиллинга или сложенное оригами - кусудаму), цветы из холодного фарфора или полимерной глины, атласные и капроновые ленты, фетр или хлопок, пуговицы и бусины, кофе, ракушки, высушенные листья и другие природные материалы, а также многое, многое другое). Формы топиария (шар, сердце, цветок, имя и т.д.). Способы крепления топиария на основе. Подставка для деревца или букета -обычный цветочный горшочек, железное ведерко (окрашенное красками) красивый плоский камень или ракушка. Техника безопасности (2ч.)

Раздел «Бумажные грани» (7 ч.)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Вводное занятие. Материалы и технологии. (1ч.)

2. Изготовление цветов из салфеток. (1ч.)
3. Объемная водяная лилия. Фантазии из «кладошек». Аппликация. (1ч.)
4. Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции. (4 ч.)

Раздел «Текстильная радуга» (8 ч.)

1. Текстильные материалы для игрушек. Изготовление игрушки-сувенира (1ч.)
2. Из истории мягкой игрушки. Мягкая игрушка и современность. Виды ткани для игрушки. Работа с шаблоном. Выполнение обмеловки деталей. Раскрой деталей с учетом припусков на швы. Прямые стежки и строчки. Сметывание деталей, прошивание, набивка, сборка. Оформление работы (к готовому изделию пришить глаза, нос, рот, выполнить декоративные швы).(2ч.)
3. Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.(3 ч.)

Красота и изящество этих удивительных шпилек из Японии завораживает. Из истории складывания Канзаши. Современные способы складывания лент в цветок. Материалы и инструменты (ножницы, атласная лента (2,5 и 5 см), нитки в тон ленты, швейная игла, клей, бусины, пуговицы, бисер т.д.), необходимые для выполнения цветов. Подготовка лепестков из лент одной длины. Соединение лепестков между собой с помощью клея или ниток с иголкой. Наклеивание заготовки на основу. Прикрепление изделия к резинке, ободку, заколке, булавке. Окончательное оформление изделия.

4. Аксессуары в одежде: брошки, брелоки из текстильных материалов (2ч.)

Аксессуары призваны дополнить образ так, чтобы он приобрел законченный вид. Знакомство с основными видами аксессуаров, познакомимся с их краткой историей.

Аксессуар – слово французского происхождения и обозначает мелкую деталь, дополнение к какому-нибудь предмету. Для чего нужны аксессуары в одежде? Какие вам знакомы аксессуары? когда человек начал украшать свое тело, свою одежду? почему человеку хотелось украшаться? Из чего человек делал свои украшения? Этапы изготовления брошки: подбор рисунка, подбор материала, перевод выкройки изделия на ткань, раскрой деталей, соединение деталей. Оформление брошки. Прикрепление застежки.

Раздел «Рукоделие из фетра». (8 ч.)

1. Приемы работы с фетром. Виды фетра. Жесткий и мягкий фетр. Техника безопасности. (1ч.)
2. Коллективная работа «Корзина с цветами». Способы создания цветов. Способы крепления к основе. (3ч.)

3. Аксессуары из фетра (Заколки для волос, ободки, закладки для книг, чехлы для телефонов, сумочки и т.д.) (4ч.)

Раздел «Свободная техника» (4 ч.)

1. Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков (2 ч.)

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

1. Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки".

Изготовление изделий. Из истории бисероплетения. С чего начинается бисероплетение. Освоение базовых техник - изготовление мелких сувенирных и декоративных изделий, изучение небольших хитростей и секретов мастерства бисероплетения. Что еще может понадобиться для бисероплетения (разнообразие бисера для поделок (размер, цвет, качество), материал для нанизывания бисера (нити, лески, проволока), инструменты для работы (ножницы, пинцет, иглы) Техники плетения бисером. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Схемы плетения. Техника безопасности. (2 ч.)

Раздел «Итоговое занятие» (1 ч.)

Выставка работ. Презентация своих работ.

Календарно-тематическое планирование 5а класс

№ п/п	Дата		Темы занятий	Элементы содержания
	план	факт		
1			Вводное занятие. Материалы и технологии	Беседа о современных видах рукоделия. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.
2			Сбор материалов для занятий.	Прогулка в школьной роще. Сбор материалов для дальнейшей работы.
3			Создание поделок из природного материала	Практикум. Создание поделок
4			«Флористика». Создание «Осеннего букета»	Беседа об особенностях флористического искусства
5			Топиарий - дерево счастья.	Практикум. Создание топиария.
6			Топиарий – дерево счастья.	Практикум. Создание топиария.
7			Вводное занятие «Бумажные грани». Материалы и технологии.	Беседа о современных видах рукоделия, о видах бумаги. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.
8			Изготовление цветов из салфеток	Практикум. Создание поделок.
9			Объемная водяная лилия. Фантазии из «ладошек». Аппликация	Практикум. Создание поделок.
10			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Беседа об истории возникновения бумаги. Практикум. Создание конфетной композиции
11			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Практикум. Создание конфетной композиции
12			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Практикум. Создание конфетной композиции
13			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Практикум. Создание конфетной композиции
14			Вводное занятие «Текстильная радуга». Текстильные материалы для игрушек.	Беседа о современных видах рукоделия. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.
15			Изготовление игрушки сувенира	Практикум. Изготовление игрушки-сувенира.

16			Изготовление игрушки сувенира	Практикум. Изготовление игрушки-сувенира.
17			Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	Беседа о «Канзаши». Практикум. Изготовление украшения.
18			Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	Беседа о «Канзаши». Практикум. Изготовление украшения.
19			Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	Беседа о «Канзаши». Практикум. Изготовление украшения.
20			Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	Практикум. Изготовление аксессуаров для одежды.
21			Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	Практикум. Изготовление аксессуаров для одежды.
22			Приемы работы с фетром. Виды фетра	Беседа «Фетр. Виды фетра». Знакомство с техникой безопасности на уроках.
23			Коллективная работа «Корзина с цветами»	Творческое задание «Корзина с цветами»
24			Коллективная работа «Корзина с цветами»	Творческое задание «Корзина с цветами»
25			Коллективная работа «Корзина с цветами»	Творческое задание «Корзина с цветами»
26			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
27			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
28			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
29			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
30			Вторая жизнь вещей. Изготовление совы органайзера из дисков	Практикум. Изготовление органайзера.
31			Вторая жизнь вещей. Изготовление совы органайзера из дисков	Практикум. Изготовление органайзера.
32			Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий.	Беседа «Бисероплетение. Виды бисера». Практикум. Изготовление браслетов.

33			Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий.	Беседа «Бисероплетение. Виды бисера». Практикум. Изготовление браслетов.
34			Выставка работ.	
Итого			34 часа	

Календарно-тематическое планирование 5б класс

№ п/п	Дата		Темы занятий	Элементы содержания
	план	факт		
1			Вводное занятие. Материалы и технологии	Беседа о современных видах рукоделия. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.
2			Сбор материалов для занятий.	Прогулка в школьной роще. Сбор материалов для дальнейшей работы.
3			Создание поделок из природного материала	Практикум. Создание поделок
4			«Флористика». Создание «Осеннего букета»	Беседа об особенностях флористического искусства
5			Топиарий - дерево счастья.	Практикум. Создание топиария.
6			Топиарий – дерево счастья.	Практикум. Создание топиария.
7			Вводное занятие «Бумажные грани». Материалы и технологии.	Беседа о современных видах рукоделия, о видах бумаги. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.
8			Изготовление цветов из салфеток	Практикум. Создание поделок.
9			Объемная водяная лилия. Фантазии из «ладошек». Аппликация	Практикум. Создание поделок.
10			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Беседа об истории возникновения бумаги. Практикум. Создание конфетной композиции
11			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Практикум. Создание конфетной композиции
12			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Практикум. Создание конфетной композиции
13			Цветы из креповой бумаги. Конфетные композиции.	Практикум. Создание конфетной композиции
14			Вводное занятие «Текстильная радуга». Текстильные материалы для игрушек.	Беседа о современных видах рукоделия. Знакомство с техникой безопасности на занятиях.
15			Изготовление игрушки сувенира	Практикум. Изготовление игрушки-сувенира.

16			Изготовление игрушки сувенира	Практикум. Изготовление игрушки-сувенира.
17			Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	Беседа о «Канзаши». Практикум. Изготовление украшения.
18			Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	Беседа о «Канзаши». Практикум. Изготовление украшения.
19			Цветы из шелковых лент. Виды лепестков по способу складывания. Изготовление украшения.	Беседа о «Канзаши». Практикум. Изготовление украшения.
20			Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	Практикум. Изготовление аксессуаров для одежды.
21			Аксессуары в одежде: брошки из текстильных материалов.	Практикум. Изготовление аксессуаров для одежды.
22			Приемы работы с фетром. Виды фетра	Беседа «Фетр. Виды фетра». Знакомство с техникой безопасности на уроках.
23			Коллективная работа «Корзина с цветами»	Творческое задание «Корзина с цветами»
24			Коллективная работа «Корзина с цветами»	Творческое задание «Корзина с цветами»
25			Коллективная работа «Корзина с цветами»	Творческое задание «Корзина с цветами»
26			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
27			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
28			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
29			Аксессуары из фетра	Практикум. Изготовление аксессуаров из фетра.
30			Вторая жизнь вещей. Изготовление совы органайзера из дисков	Практикум. Изготовление органайзера.
31			Вторая жизнь вещей. Изготовление совы органайзера из дисков	Практикум. Изготовление органайзера.
32			Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий.	Беседа «Бисероплетение. Виды бисера». Практикум. Изготовление браслетов.

33			Основы бисероплетения. Цепочка "в крестик". Цепочка "колечки". Изготовление изделий.	Беседа «Бисероплетение. Виды бисера». Практикум. Изготовление браслетов.
34			Выставка работ	
Итого			34 часа	