

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Агинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
Подоляк А.Н.  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
школы по ВР  
Тюрина Т.А.  
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Гаммершмидт Д. А.  
Приказ № 266-О  
от «31» 08 2023г.

Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
**«Юный фотограф»**  
Класс 5  
Всего часов 17  
Количество часов в неделю 1

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный фотограф» для обучающихся 5 класса разработана на основе Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Агинская СОШ № 1»

Данная образовательная программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения с использованием персонального компьютера, ориентирована на активное приобщение обучающихся к искусству фотографии.

**Цель:** создание условий для развития творческой и познавательной деятельности обучающихся средствами фотоискусства.

**Задачи:** - создать условия для формирования представлений о фотографии как об искусстве, понимании значимости фотографии для общества;

- познакомить с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии;

- освоение техники фотографирования.

- освоение навыков и технологий при съёмке основных жанров фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет.

- осуществлять поддержку школьного сайта.

### Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Юный фотограф» в 5 классе выделено 17 часов (1 час в неделю).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения программы «Юный фотограф» обучающимися должны быть достигнуты определенные результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих умений:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

Делать предварительный отбор источников информации

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;

Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других.

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

### **Содержание программы**

Тема 1. История фотографии Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения. Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемка пленочным фотоаппаратом. Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

Тема 2. Работа с фотоаппаратом Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата Фотооптика Экспозиционная автоматика Установка цвета и света Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

Тема 3. Выразительные средства Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.

Тема 4. Фотожанры Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема 5. Цифровая лаборатория Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов. Цифровая обработка фотографий. Печать хранение и распространение фотографий Цветные принтеры. Настройка системы. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.

### Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1.	История фотографии	3
2.	Работа с фотоаппаратом	4
3.	Выразительные средства	4
4.	Фотожанры	2
5.	Цифровая лаборатория	4

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
<b>История фотографии</b>			
1.	05.09		История фотографии.
2.	12.09		Модели цифровых аппаратов.
3.	19.09		Пленочные фотоаппараты
<b>Работа с фотоаппаратом</b>			
4.	26.09		Устройство, память цифрового фотоаппарата.
5.	03.10		Чем отличаются фотоаппараты.
6.	10.10		Съемка в помещении, на улице.
7.	17.10		Съёмка внеклассных мероприятий
<b>Выразительные средства</b>			
8.	24.10		Композиция. Перспектива. Ракурс.
9.	07.11		Светотень. Смысловой центр. Колорит. Контрасты. Освещение.
10.	14.11		Точка и момент съемки. Показ фотографий.
11.	21.11		Использование выразительных средства при съемке.
<b>Фотожанры</b>			
12.	28.11		Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный.
13.	05.12		Фото натюрморт. Фотоэтюд.
<b>Цифровая лаборатория</b>			
14.	12.12		Цифровая обработка фотографий.
15.	19.12		Цветные принтеры.
16.	26.12		Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.
17.	09.01		Фотовыставка
<b>ИТОГО: 17ч.</b>			