

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Агинская средняя общеобразовательная школа №1»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
Подоляк А.Н.  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
школы по УВР  
Сычева Л.П.  
от «31» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Гаммершмидт Д. А  
Приказ № 266-О  
от «31» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Город мастеров»

1 (дополнительный) класс

ЗПР вариант 7.2

(для обучающихся с задержкой психического развития)

Агинское 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана для обучающихся 1 дополнительного класса (ЗПР вар.7.2) МБОУ «Агинская СОШ №1» в соответствии:

- с Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022. № 1023 «Об утверждении ФАООП НОО для обучающихся с ОВЗ» (зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 №72654);
- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта НОО ОВЗ, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР;
- с рекомендациями ТПМПК;
- с Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) МБОУ «Агинская СОШ №1»;
- с результатами диагностики (обследования) на начало учебного года
- планом внеурочной деятельности учебных коррекционных курсов и обеспечивающих достижение обучающимися результатов освоения программ внеурочной деятельности.

### **Цель программы:**

Развитие творческой, активной личности проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

### **Задачи:**

- обогащение мировосприятия обучающегося (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания);
- воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового);
- развитие познавательной и эмоционально-личностной сферы обучающихся;
- развитие общеинтеллектуальных умений: приёмы анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, навыков группировки и классификации, гибкости мыслительных процессов;
- совершенствование системы произвольной регуляции в зависимости от ее начального уровня сформированности за счет обучения планированию и контролю результатов действий, и самоконтролю;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- повышение уровня общего развития, обучающегося;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Принципы формирования программы:**

- принцип коррекционной направленности обучения, воспитания и развития детей с особыми образовательными потребностями;
- принцип взаимосвязи и взаимосвязанности коррекции вторичных отклонений в развитии детей и компенсации дефекта;
- принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач;
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащегося;
- принцип динамичности восприятия (разработка заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия, что способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей);
- принцип продуктивной обработки информации (развитие навыка переноса обработки информации, реализация механизма самостоятельного поиска, выбора и принятия решения);
- принцип учета эмоциональной окрашенности материала (создание благоприятного, эмоционального фона, стимулирование положительных эмоций);

### **Общая характеристика**

Направление программы: общекультурное.

Форма занятий – индивидуальная.

Форма деятельности – творческая мастерская.

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Длительность занятий составляет 30-40 минут.

Количество занятий в неделю: 1 занятие.

Программа состоит из двух модулей: «Техническое моделирование» - 11 часов («Работа с конструктором») и «Бумажная пластика» - 20 часов («Оригами», «Работа с бумагой и картоном», «Аппликация», «Конструирование из бумаги и картона»).

Программа направлена на развитие у обучающихся умения видеть прекрасное в простом, развить творческие способности обучающегося, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами, тогда у него появится желание создать красоту своими руками. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного.

Программа позволяет эффективно решать проблемы укрепления здоровья, развивает коммуникативные навыки (формируются умения сотрудничать с партнером), работать в коллективе, помогает в формировании универсальных учебных действий (учатся работать с предложенными инструкциями), развивает умение осуществлять перенос усвоенных знаний умений и навыков на предметно-практическую деятельность.

Практико-ориентированная направленность содержания программы «Город мастеров» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении учебных

предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение, технология), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности учащегося.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами).

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека, как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов, способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

### **Планируемые результаты освоения**

#### **обучающимися программы курса внеурочной деятельности:**

#### **В сфере личностных универсальных учебных действий:**

##### **У обучающихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к прикладному и техническому творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- адекватное понимание причин успешности / неуспешности творческой деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Обучающиеся получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

- позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватного понимания причин успешности / неуспешности творческой деятельности.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий:**

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**В сфере познавательных универсальных учебных действий:**

**Обучающиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:**

**Обучающиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**К концу первого года обучения:**

<b>Учащиеся научатся:</b>	<b>Учащиеся получают возможность научиться:</b>
Знать название, свойства и назначение инструментов. Приемам и правилам безопасной работы с инструментами (линейка, ножницы).	Правильно и безопасно работать с инструментами.
Правилам организации рабочего места.	Правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
Знать виды материалов, правила работы с ними. Элементарные знания о свойствах бумаги и картона.	Уметь работать с бумагой и картоном.
Знать графические понятия: точка, отрезок, линия, геометрические фигуры и тела.	Узнавать и называть геометрические фигуры и тела.
Правилам и приемам разметки и контроля по шаблону, сгибанием.	Выполнять правила. Экономить материалы, использовать отходы.
Правилам и приемам обработки материалов и сборки изделия.	Резать бумагу по линиям разметки, крепить детали из бумаги клеем.
Правилам и приемам сборки и разборки моделей и деталей конструктора.	Собирать модели по образцу, рисунку, разбирать их.
Правилам общения.	Работать в паре, группе, распределять и согласовывать свои действия с другими.
Знать общие сведения о профессиях: учитель, строитель, шофер, милиционер, работников железнодорожного вокзала.	Уважать их труд.

## Содержание программы

### I. Модуль «Бумажная пластика» (20 часов):

#### I.I. «Работа с бумагой и картоном» (7 ч):

**1.1.1. Из истории бумаги. Основные свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы (1 ч).** **Теоретическое занятие:** История возникновения бумаги. Основные свойства бумаги. Инструменты и материалы. Основные правила безопасной работы. **Практическое занятие:** Изготовление снежинок. **1.1.2 Щелевое соединение. Елочка (1 ч).** **Теоретическое занятие:** Виды соединений. Понятие «щелевой соединении». **Практическое занятие:** Изготовление елочки при помощи щелевого соединения. **1.1.3 Щелевое соединение. Грибок (1 ч)** **Теоретическое занятие:** понятие «щелевой соединении». **Практическое занятие:** изготовление грибка при помощи щелевого соединения. **1.1.4 Фигурное плетение. Клубничка (1 ч)** **Теоретическое занятие:** способы соединения. Понятие «фигурное плетение». **Практическое занятие:** изготовление клубнички с помощью фигурного плетения. **1.1.5 Шахматное плетение. Закладка (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие «шахматное плетение». **Практическое занятие:** изготовление закладки с помощью шахматного плетения. **1.1.6 Подвижные соединения. Динамические игрушки. Колобок. Выставка работ (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие «подвижное соединение», «динамическая игрушка». **Практическое занятие:** изготовление динамической игрушки - колобок. Вставка работ. **Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч).**

#### I.II. «Аппликация» (5 ч):

**1.2.1 Аппликация обрыванием. Дельфин на море (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие «аппликация обрыванием». **Практическое занятие:** изготовление аппликации «Дельфин на море». **1.2.2 Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие «аппликация из геометрических фигур». **Практическое занятие:** изготовление аппликации из геометрических фигур – Чебурашка. **1.2.3 Цветы в аппликации (1 ч).** **Теоретическое занятие:** разновидности цветов. **Практическое занятие:** изготовление аппликации цветов. **1.2.4 Мозаика. Цветок. Выставка работ (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие «мозаика». **Практическое занятие:** изготовление аппликации цветов в технике «мозаика». **1.2.5 Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч).**

#### I.III. «Оригами» (7 ч):

**1.3.1 Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами (1 ч).** **Теоретическое занятие:** История оригами. Понятие «оригами». Условные обозначения, принятые в оригами. **Практическое занятие:** вырезание квадрата-шаблона для поделок в технике оригами. **1.3.2 Складывание «долиной». Бабочка (1 ч).** **Теоретическое занятие:** Понятие складывание «долиной». **Практическое занятие:** изготовление поделки «Бабочка» из квадрата. **1.3.3 Складывание «горой». Попугай (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие складывание «горой». **Практическое занятие:** изготовление поделки «Попугай» из квадрата. **1.3.4 Складывание «долиной». Лиса (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие складывание «долиной». **Практическое занятие:** изготовление поделки «Лиса» в технике оригами. **1.3.5 Складывание «долиной». Заяц (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие складывание «долиной». **Практическое занятие:** изготовление поделки «Заяц» в технике оригами **1.3.6 Складывание «долиной». Рыбка (1 ч).** **Теоретическое занятие:** понятие складывание «долиной». **Практическое занятие:** изготовление поделки «Рыбка» в технике оригами. **1.3.7 Тюльпаны из квадрата (1 ч).** **Практическое занятие:** складывание тюльпана из квадрата. **1.3.8 Итоговое занятие. Выставка работ (1 ч).**

## II. «Техническое моделирование» (11 ч):

**2.1. Вводное занятие (1 ч).** **Теоретическое занятие:** знакомство с конструктором (названием деталей). Правила работы с конструктором (знакомство с содержанием инструкции, определение модели, выбор комплектующих деталей для сборки модели). Приёмы работы с конструктором (завинчивание, развинчивание). **2.2. Изготовление моделей лесенок (2 ч).** **Теоретическое занятие:** виды лестниц (эскалаторы, пожарные, на специальной машине, приставные лестницы, стремянки, монтажные, посадочные, трапы для суда, парковые, в помещении и на улице). **Практическое занятие:** конструирование модели лестницы, лесенки-стремянки. **2.3. Мебель в жизни человека (3 ч).**

**Теоретическое занятие:** понятие «мебель», как делают мебель, роль мебели в жизни человека. **Практическое занятие:** конструирование садового столика, стула, табуретки, кресла. **Проект** выставка работ детей «Металлическая мебель».

**2.4. Способы перевозки грузов (1 ч).** **Теоретическое занятие:** способы перевозки грузов. **Практическое занятие:** конструирование модели санок.

**2.5 Аттракционы (1ч)** **Теоретическое занятие:** Виды качелей, каруселей. Правила безопасного пользования. **Практическое занятие:** конструирование модели качели, карусели. **2.6 Изготовление модели «Весы» (2ч.)** **Теоретическое занятие:** виды весов, для чего нужны весы. **Практическое занятие:** конструирование модели «Весы». **2.7. Итоговое занятие. Выставка работ ( 1 ч).**

**III. Итоговое занятие за 1 год обучения (2 ч).** Составление альбома лучших работ учащихся.

### Календарно-тематический план-

№ п/п	дата	Название модуля, тема занятия	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
<b>I. «Бумажная пластика»:</b>			<b>20</b>	<b>8.5</b>	<b>11.5</b>
<b>II. «Работа с бумагой и картоном»:</b>			<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	07.09	Из истории бумаги. Основные свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы. Основные правила работы. Изготовление снежинок	1	0.5	0.5
2	14.09	Щелевое соединение. Елочка.	1	0.5	0.5
3	21.09	Щелевое соединение. Грибок.	1	0.5	0.5
4	28.09	Фигурное плетение. Клубничка.	1	0.5	0.5
5	05.10	Шахматное плетение. Закладка.	1	0.5	0.5
6	12.10	Подвижные соединения.	1	0.5	0.5

		Динамические игрушки. Колобок. Выставка работ.			
7	19.10	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1
<b>І.ІІ. «Аппликация»:</b>			<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
8	26.10	Аппликация обрыванием. Дельфин на море.	1	0.5	0.5
9	09.11	Аппликация из геометрических фигур. Чебурашка.	1	0.5	0.5
10	16.11	Цветы в аппликации.	1	0.5	0.5
11	23.11	Мозаика. Цветок.	1	0.5	0.5
12	30.11	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1
<b>І.ІІІ. «Оригами»:</b>			<b>8</b>	<b>3.5</b>	<b>4.5</b>
13	07.12	Из истории оригами. Условные знаки, принятые в оригами.	1	0.5	0.5
14	14.12	Складывание «долиной». Бабочка.	1	0.5	0.5
15	21.12	Складывание «горой». Попугай.	1	0.5	0.5
16	28.12	Складывание «долиной». Лиса.	1	0.5	0.5
17	11.01	Складывание «долиной». Заяц	1	0.5	0.5
18	18.01	Складывание «долиной». Рыбка.	1	0.5	0.5
19	25.01	Тюльпаны из квадрата. Выставка работ.	1	0.5	0.5
20	01.02	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1
<b>ІІ. «Техническое моделирование»:</b>			<b>11</b>	<b>3.5</b>	<b>7.5</b>
21	15.02	Вводное занятие	1	1	-
22	22.02	Изготовление моделей лесенок	2	0.5	1.5
23	29.02				
24	07.03	Мебель в жизни человека	3	0.5	2.5
25	14.03				
26	21.03				
27	05.04	Способы перевозки	1	0.5	0.5

		грузов			
28	11.04	Аттракционы.	1	0.5	0.5
29	18.04	Изготовление модели «Весы»	2	0.5	1.5
30	25.04				
31	02.05	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1
<b>III. Итоговое занятие</b>			<b>2</b>	<b>0.5</b>	<b>1.5</b>
32	16.05	Составление альбома лучших работ учащихся.	2	0.5	1.5
33	23.05				
<b>Итого</b>			<b>33</b>	<b>12.5</b>	<b>20.5</b>

#### Материально-техническое обеспечение:

№ п.п	Наименование объектов и средств	Кол-во	Примечание
<b>II. Печатные пособия</b>			
1	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д	
2	Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями программами.	Д	
3	Альбом с раздаточным материалом.	К/Ф	
<b>III. Учебно-практическое оборудование</b>			
4	Набор инструментов для работы с раздаточными материалами в соответствии с программой обучения.	К/ Ф	
5	Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.	К	
6	LEGO - конструкторы	П	
<b>III. Технические средства обучения</b>			
7	Ноутбук.	Д	

#### Список литературы:

##### *Литература для педагога:*

1. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.- 152 с.
2. Волкова, С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2010.-223 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998.
5. Нагибина М.И. из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 224с.
6. Программно-методические материалы. Коррекционно-развивающее обучение. Начальная

школа: Математика. Физическая культура. Ритмика. Трудовая обучение / Сост. С.Г.Шевченко. – М.: Дрофа. 2001. – 224 с.

7. Проснякова, Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
8. Проснякова, Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
9. Проснякова, Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

*Литература для учащихся:*

1. Острун, Н. Д. Оригами. Живые фигурки / Н. Д. Острун, А. В. Лев. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 68 с.: цв. ил. – (Весёлое творчество).
2. Детские журналы: «Тошка и компания», «Внучок», «Кроссворд для детей», «Золотая антилопа», «Весёлые медвежата», «Сказочный мир», «Сканворд».

**3. Интернет-источники:**

1. <http://stranamasterov.ru> – сайт Страна мастеров.
2. <http://www.nachalka.ru/>

## Лист динамического наблюдения обучающегося 1 (доп.) класса

Ф.И. обучающегося

	начало года	конец года
Знать название, свойства и назначение инструментов. Знает приемы и правила безопасной работы с инструментами (линейка, ножницы).		
Знает правила организации рабочего места.		
Знает виды материалов, правила работы с ними. Имеет элементарные знания о свойствах бумаги и картона.		
Знает графические понятия: точка, отрезок, линия, геометрические фигуры и тела.		
Знает правила и приемы разметки и контроля по шаблону, сгибанием.		
Знает правила и приемы обработки материалов и сборки изделия.		
Знает правила и приемы сборки и разборки моделей и деталей конструктора.		
Знает правила и приемы общения.		
Знает общие сведения о профессиях: учитель, строитель, шофер, милиционер, работников железнодорожного вокзала.		
Умеет правильно и безопасно работать с инструментами.		
Умеет правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы.		
Умеет работать с бумагой и картоном.		
Узнает и называет геометрические фигуры и тела.		
Умеет выполнять правила. Экономить материалы, использовать отходы.		
Умеет резать бумагу по линиям разметки, крепить детали из бумаги клеем.		
Умеет собирать модели по образцу, рисунку, разбирать их.		
Умеет работать в паре, группе, распределять и согласовывать свои действия с другими.		
Может уважать их труд.		

Оценка умений и навыков:

5 баллов	знает/выполняет самостоятельно без ошибок
4 балла	знает/выполняет самостоятельно с ошибками, ошибки обнаруживает сам и их исправляет.
3 балла	знает/выполняет самостоятельно с ошибками, ошибки самостоятельно найти не может. Исправляет самостоятельно при указании на ошибку.
2 балла	знает/выполняет самостоятельно с ошибками, исправляет при указании на ошибку под контролем взрослого.
1 балл	знает/выполняет самостоятельно с ошибками, исправляет при указании на ошибку совместно со взрослым.
0 баллов	знает/выполняет при организационной помощи взрослого

Уровни усвоения программы

высокий уровень	81 – 90 баллов
выше среднего	61 – 70 баллов
средний	31 – 60 баллов
низкий	0 – 30 баллов